晶報

The Crystal

館址漢口路九號 二二九

電話九四八三二

發行人 A.L.Teodoro

公共租界工部局登記證C字四八四號

第一念三千九百六十七號 今日兩張 售國幣三分

中華民國二十八年十一月六日 星期一

白雪

滋養皮膚

細勻黏膩

上海永和實業股份有限公司

THEON NAIL ENAMEL

露華甲油

鮮明色澤 經久不變 全國流行 到處有售

錦榮洋行

滇越邊境封鎖 滇省當局否認

中央軍亦未入滇

湘鄂贛戰場 呈膠着狀態

內蒙華軍取攻勢

內蒙各平原 有激烈戰事

華中戰事重心 移至漢水下游

日軍移動圖進犯宜昌 晉省方面仍在鏖戰中

蘇不願德獲勝

史丹林認希特勒爲歐局唯一隱患

華南戰況

成都

成都二次空戰

日機昨再度襲川 華驅逐機升空邀擊

中國

日機襲湘桂

馬超俊演講

美日談判情形

格魯電美報告 日報自認諒解困難

德國

英美

蘇聯

羅馬

德國望塵莫及

英海軍肆視海上 戰後兩國損失比較

中立國記者將視察西線

昨呈遞國書

西線戰況

德法兩軍互轟 砲火甚猛烈 德機飛越法中部

張繼飛返渝

馬相伯逝世 外部證實

蘇聯影片 風行內地

班禪弟謁蔣

本報合訂本 優待讀者

本年四五兩月份，六月份，合訂本，每本定價法幣一元，優待讀者，暫收每本法幣五角，存報無多，幸毋失此機會。

美商晶報館

晶報

中華郵政特准掛號立券按照總包寄遞之報紙

廣告刊例

長行計八十字高 每日每行二元四角

短行計四十字高 每日每行一元二角

訂報價目

本埠 每月九角 三個月二元

外埠 每月一元二角 三個月三元四角

悼馬相伯先生

（知止）

大戰前夕的巴黎

（志泰）

畢倚虹日記

（十七）（劍影箋註）

怪教授林損

（陀）

小花園阿七

（三十一）狗吃屙自情願

（周天籟）

語文展覽會中

大壽字

鎮揚汽車覆車慘劇

（風）

新游俠傳

張恨水

（二一三）

空戰工具之由來

（碩果）

蕩兒

（七二）

（冷血）

靜安寺路地豐路口

豫豐泰酒菜館

中菜 麵點 風味 奇佳 精良 紹酒 質地 醇厚

蟹

親自採辦 洋澄大蟹 雙肥 保證 滿意 雙結

菊叶青酒 每瓶一元

太雕花影 每瓶七角

電話購貨 二一〇二一

晶報
中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄送之報紙

廣告刊例

長行計八十字高	每日每行二元四角
短行計四十字高	每日每行一元二角

訂報價目

	每月	三個月
本埠	九角	二元四角
外埠	一元二角	三元

美施行新中立法

指定交戰地帶禁止美輪航行

交戰國潛艇不得航行美海岸

羅斯福總統簽署後

◆羅斯福發出文告◆

◆國務卿招待記者◆

◆各交戰地帶◆

互助條約要點

英法土三國 係長期合作政策

為丈夫者注意 尊夫人的胃痛

上海胃腸病院　院長宋大仁醫師

美軍火源源輸出

協約國外交二次大勝利

優先委員會 美政府設立

匈發新公債

蘇芬談判未斷

蘇接受芬新建議

巴西基維晤史丹林

西班牙水災

交涉前途

芬決自衛

花甲大慶

今雜事秘

◆油腔（十八）　捉刀人撰

家人與親友，又皆曰：「善」。燦芝曰：「我聞父執毛世貴，昔以諷我嫁人，我拒之，彼殊不懌。但毛家有女，其幼曰毛媚，與幼芝年相若，幼芝十七，而毛媚則十八，誠能娶毛媚爲婦，毛世伯必大快；以今日之大快，償昔日之不懌，我心安矣。」燦芝言時，幼芝微笑，采芝問其微笑之故，且曰：「微笑爲贊成之表示。」幼芝曰：「否。」采芝又問之，幼芝曰：「毛媚殊不貞，見面彼必索我手緊握，問今日幾課，今日氣候如何，今日曾食冰結漣否。」燦芝曰：「握手，交際中常事；絮絮，即謂爲不貞；弟究年幼，語亦含有稚氣，毛媚貌艷而志行復端淑，萬勿失之交臂！」幼芝始無言。

踰月，采芝幼芝果以同日結婚，一戚微哂曰：「謝家新婦，愈娶美豔，令人欣羨無已。」又一戚曰：「挺芝婦與燦芝婦，娶已數年，且又生子，新嫁娘之時代已過，已視今日之入門爲新婦者，年少，盛裝，又刻意修飾其面，其髮，其手臂，自不可同日而語矣。」微哂之戚曰：「謝家大姊，其年已過風信，亦未嘗見其修飾，何以今猶如十七八好女郎？」又一戚但笑曰：「是亦不可同日而語，」終不能言其故。

義國軍事準備

義相與各要員會商

簽訂商約 匈與斯洛伐克

駛抵卑爾根

兩艘沉沒 中立國商輪

西線德軍 活動書店

美計劃擴軍

蘇農事豐收

討論終止 印督與甘地

金記更新舞台
牛莊路〇四七號　電話九一七七一七七五〇六九
（今天夜戲）
李多奎　別宮皇
梁慧超　冀州城
陳少霖　黃鶴樓
梁韻秋　何毓如　全部紅娘

榮記共舞台
地址愛多亞路大世界東　電話八四八〇八八五八九八
風頭出足　勿看說不去過
今夜務請早臨
濟公活佛
酒壺明明捉　機關入壺中　道士霎時台　捉妖下出現

河南路廣東第一家　四馬路口
洗福堂
著名男婦兒三大神藥
質料與功效超人一等
烏雞白鳳丸　婦人服之調經種子補養血氣
海狗腎精片　男子服之健腎固精與陽種子
寶馬猴棗散　小兒服之除痰止咳退熱定驚
電話九五四一〇　諸君請試益靈
▲良藥目錄承索即奉▼

馬相伯氏逝世

馬氏

淫婦被判十五年 表示不服決提上訴

本市各業應自動減價

滬西美意兩國駐軍協力維持防區治安

巴輪華員被捕事件

各方關心圓瑛

英軍官中彈案

各業衰退概況

總額不下二千萬元

陳占熊兩罪俱發

日艦

李臧嘉禮記

前夫身亡另招後夫 託管賬款發現侵占

獲盜否認為首領

虞門路大火再記

本園特請新鐘劇團頻演高尚話劇
特頒摯友情商登台宣景琳王曼君譚志遠

三姊媚

（董公）

豆腐花（三）

且也，色無美惡，名無好醜，此人但解好色好名而已，是故乍見女人。卽如蠣蝗之見血，謬採虛聲，乃如鑛工之採金，熱情如火、堅心如鐵，必竭力物色，得之而後快，不暇細辨其妍媸，詳審其優劣也。楊眉之所自恨以爲弱點，內疚，謂是惡名者，深恐黃金孰擲，盧牝，漁夫不到此源；不意乃適足以招蜂引蝶，以耳爲目，爭取親伺眼波．長侍妝閣，廁身入幕之賓，掛籍登龍之士。且觀向無弱點未被惡名之時，爲更人丁興旺，生意興隆，其一種萬頭攢動．手眼溜擲，車來賭遷，一呼百諾之盛況，足以做睨同性諸人，驚倒娟娣之聲．卽楊眉一己．如登仙國，如演幻夢、且驚且喜，將信將疑，有似所謂「有意栽花花不發，無心插柳柳成陰」者，亦豈其始願之所及此耶？蓋楊眉天賦之色，故是中人以上之姿，在同校中、已足超羣軼倫，惟柳青及一別三花牌麗姝！胡來，堪與鼎足而三。其所最易引人注意，惹人憐愛之優點，爲一身香溫玉軟，脂滑酥凝之肥肉，試抱滿懷；當如睡海虎之褥，擁鴨絨之被，既饒肉感．並富彈性。放之則彌六合，卷之則可宛轉肘腋之間，壓疊衾枕之上，亦殊花葉相對，旗鼓相當，正不嫌其癡肥臃，臚、冥頭不靈，大而無當也。度彼冰雪之肌，其中尤多水分，故有伸縮之餘地。賈寶玉君，亦嘗云女子是水做的，因之皎嫩細膩，其肉之任何一部份。均如常州著名之水豆腐，然．烹煮得法，或將見水而不見有豆腐，由是看花之容，爲恭上尊號曰豆腐花、豆腐之花，又爲豆腐中之最嫩者，其去於豆腐業者，僅一間耳。以此爲名，則其肌肉細嫩之程度，蓋可知。

香島臭書

（不比）

老友鶴兄自港歸來、攜有汚書多種，其形狀與文字，與滬上所暗賣暗售者，大大不同。滬書高約七吋半，廣約五吋零．例如「性書」。港書高約八吋，廣不及四吋，滬書用白話，港書用粵話，茲將鶴兄所有各書之名，開列于後：

（一）大口何野史上冊，多事客編，（此買影星何姓食嘗巨貨之惡報），（二）生鷄精下冊，無聊編（此冊正德皇帝與海那之同性愛）。（三）母女爭妍夫下冊，夢迴編（此書大學生陸明與玉嬌母女之事）。（四）扒灰記上冊．夢迴編此言滬坑與媳何氏之下流）。（五）男妓院全冊，夢迴編（男妓院者，寡婦怨女之銷金窩也．書中嫖客有黃上一姨太太，胡師奶，許小姐）何五姑等）。（六）豆皮四姑倒貼史，全冊，周遊編（四姑姓唐，名玉珍，被貼者，黃九也）．（七）皆大歡喜首冊，不著撰人（書分八段，每段皆言擬男擬女之性樂）。（八）性交世界上冊（哈哈編（此言何英傑往法國馬賽治游事）。（九）風流皇帝全冊，周遊編（此乾峰遊江南之故事也）．（十）新燈草和尚中冊，不著撰人（此言臍華兄）少英（妹）相姦事）。（十一）摩登女失身史下冊，夢迴編（此言春光之妻小玲，母某氏與人通姦事）。（十二）風流嫣姐全冊，紅塵幻醉生編（此言老爺少爺偷鐵姨六姐之事）。以上十二種，以最後一種爲最佳，非獨印刷清楚，幷且插圖精良。惟仍一用粵語，滬人閱之，豈可厭也。

桑間濮上

（憶英）

桑濮之行者，卽俗謂「露天牌九」也。此風盛行於鄉間，田塍阡陌間，男唱女和，一見生情，往往就地交易焉。當春夏之交，滬上公園中，綠蔭濃處，男女主角，作熱烈之演出，春色關攔不住者，亦有所聞也。然此等桑濮之行，大抵祕不公開；公開者有之，惟南美智利國爲甚耳！

居南美洲西南部之智利國，農業發達，人民勤苦耐勞，西區尤甚；日則耕耘於外，晚則針織於內，睡眠時間甚少，對於人生大慾，行大禮，殊無暇爲之也。然則由是觀之，該區人民，豈非勢將絕嗣乎？曰：否！否！該區人民，晚間行禮既少餘暇，乃忙裏偷閒，於白晝舉行；且行之於桑間濮上，而公開之，雖旁有人，亦吾行吾素，旁人視之，亦不以爲怪也。職是該處深山邃谷間、稻田綠叢中，鴦繁野合處處見。卽夫婦之中，耕耘之餘，亦就地行大禮焉！蓋環境如此，風氣使然也．再該處人民，行禮既於白晝田野間，爲便於工作起見，男女衣著，率皆開襠、去其紐扣卽可行事、省去麻煩不少也。

潘王潔開辦戲學校

（芳菲）

我們當還記得，上海有一女士，以交際家而又爲事業家之王潔女士，不嘗傳誦人口乎？王潔女士今嫁潘三省君，故稱王潔女士者，必冠以潘姓，而曰潘王潔女士。上海有許多太太們．於自己姓名之上，恆加以夫姓，此通例也。王潔女士，喜美術，擅文藝，能戲劇，曾爲美專高材生，前曾開一照相館，曰：王吉照相館者卽是也．照相技術甚佳，惜以今之外匯，不易支持。今年又開一戲劇學校，厭名爲新春秋戲劇學校，專事培養話劇人材，其所收男女青年，有志於戲劇者，不下五六十人。將來必成一新春秋話劇班，而發揚中國之話劇：蓋可預卜焉．開此學校，王潔女士每月貼貲至二千元，亦可謂熱心之至矣。學校之校長，王潔女士自任之，而副校長則爲陳大悲君。惟陳大悲君近有厭棄戲劇教育之工作，而專事編劇之意，未識何故也。

請取稿費

◆投稿諸君鑒十月份暨九月一二日稿費，業已結算清楚，請自卽日起至十五日止，於每日下午二時至五時，攜帶與原稿相同之圖章，惠臨本館會計處領取爲荷，編輯部啓

愛國志士（七五）

賽珍珠女士作　靜靜譯

「秩序總是萬古不易的，」村木先生用他的平穩而蒼老的聲言說道。「還是年輕人必須認識的東西——不是欲望，不是執意，不是躁急的心願去巴望——巴望任何東西——還些都務必加以過制．我們必須嚴厲遵守那正當的秩序——」過了一會才接下去道，「——爲了大衆的幸福。」他清一清他的喉嚨，然後把聲音略微抬高些說道．「因此，你既然工作得很好，一實，而且已經在這兒學習了許多東西，我就決定將你派到橫濱去，到那邊我們的辦事處去幫助我的兒子松工作，現在你可學習營業的其餘部分了。而且，橫濱有一個很好的大學，你也許還要再研究一點東西，你不必住在松的家裏。你可以跟其他年輕的職員一樣住在寄宿舍裏。

「是的，先生，」一寶低聲說道。他要大聲喊道，「我知道你的用意——你要使我離開玉子！」他甚至想喊出來，「我們爲什麼不能結婚？」可是他一句話也說不出，這個端坐在火鉢旁邊的老人具有着萬分的韋嚴，使他只能輕鞏應承——暫時應承下來。

——「我是一經最後決定的事情便立刻實行的，」村木先生發道，「你明天就離開此地。剛巧秋雌也要到橫濱去，他每月到那邊走一趟跟他哥哥接洽業務．你乘過飛機嗎？」村木先生揚眉向着一寶問道。

長篇小說　新上海春秋（五〇一）

天笑

第二十六回　修容易貌研骨奪嬙皮　移羽換宮佳人度妙曲

且說韓大小姐因爲從眉心裏平添了許多雀斑，自己對鏡理妝，不免微微的歎了一口氣。卻驚動了坐在她背後沙發上的這位江四小姐，說出什麼爲了陰陽不調和，鬱火上衝，便生出了許多雀斑。尤其是小寡婦，老處女，臉上最多，但江四小姐，年長於韓大小姐，尚未出閣，何以臉上雀斑，倒不及她多呢？後來說到有治療的地方，那末治療這個陰陽不調和，治療這個小姑居處無郎，惟有用情人治療法了。難道江四有了情人，給她治療，因此雀斑便無形消滅，不再上臉了嗎？所以當江四小姐說到『倘要治療，可以引領她去』的時候，韓大小姐暗稱『該死，』疑心江四自己不規矩，卻有拖人下水之意。實在江四小姐卻是規規矩矩的話，因爲她認識一位醫生，這位醫生是在法國巴黎，專學美容術的。他是一位高等美容醫生，在法國畢過業後，又到美國去過，研究美容術，很爲到家，不是那些滑頭美容醫生，專門騙騙人的。不過手術是很高，他的診金也非常之大，本來這種業務，原是爲一般資產階級的太太小姐們所需要的。差不多點的人家姑娘，生得難看，也只好一任她生得難看就完了，也用不着去修飾她的面容，也不會來請敎這班美容師。

砒製梅毒特效藥

新惜花散

NEO-SYPHARSAN

製造者：楊氏化學治療研究所

總經理：信誼化學製藥廠

兒科專藥

鷓鴣菜

專治小兒百病　服後轉弱爲強

粵港滬漢

宏興藥房出品

虎標萬金油

家庭良藥　人人必備

現代家庭　萬病無憂　常備一盒　闔府康甯

虎標永安堂滬行

各大公司藥房及烟兌雜貨店均售

胃鑰

分片與汁兩種

主治　肝胃氣痛　翻胃嘔吐　胸膈痞滿　胃寒胃火

活枯目

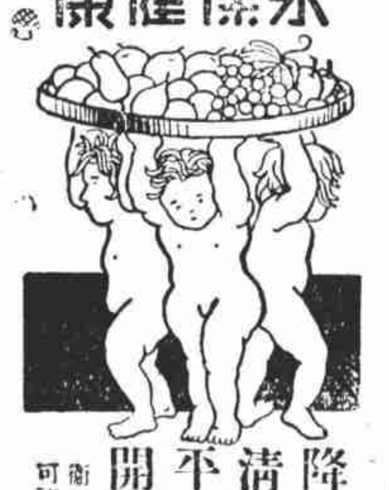
治紅腫白翳胬肉黑點砂眼等

上海中西大藥房國藥行

常服

中英菓子鹽

永保健康



降火消積　清血潤腸　平肝利氣　開胃提神

衛生署成藥許可證第八一六號

中英大藥房發行

總公司　上海四馬路

分發行　霞飛路國泰大戲院對面

西洋女子按摩

西洋兼女子指摩術修

服務清潔衛生精按週到歡迎各界光顧

地址白克路（黃家沙口）七三八號永樂坊一號房間

歐洲年輕女子按摩

歡迎高尚華賓

現寓靜安寺路一〇二五弄靜安別墅內三十三號門牌二號公寓

舞國

炒魚　荳腐　加辣　隨筆

自己舞躄脚，故不敢進小舞場，內小舞場多跳舞大家，彼此不跳則已，跳則三眼一板，必循祖傳祕法，十三步就要跳足十三步。少一步就認爲面子去盡，再加旁邊一桌拉拉隊，室雖不大，倘是供彼一人表演。涉足其間，必自慚形穢，毫無興趣可言，反不如大舞場之可以馬虎從事，大家攫個舞女在池裏兜兩三圈，談笑自若，無絲毫拘束之來得自由自在，一落人派也。

或有載道派出來力爭，謂既跳舞爲，必得講究步法舞藝，否則僅兜幾圈，舞場不將成爲「牛車棚」乎？話亦中肯，不過人生於世，可隨便處無妨隨便，跳舞原係娛樂，娛樂須求自然，術必循規蹈矩，過於認眞，無形中已將娛樂目爲工作，工作時認眞工作，娛樂時仍認眞工作，然則我人又何貴乎有娛樂？娛樂又何貴乎去跳舞！

嘗見幾位舞客，舞時面孔畢扳，一若誰欠了他債，搾其肩，撐其腕，挺其胸，凸其臀，戰戰競競，像始終有人在與他比賽奪錦標，測其內心，必非常痛苦。此等人只宜做跳舞教師，或專任各舞場表演員，助人餘興，不配說「調劑生活」。

跳舞與爲文章又一樣，好文章不在「做」，不在「作」，好在性靈所至，隨筆揮來。「公文」「狀紙」「宣言」之類、一字一句都經過推考．不稍隨便，文章果然「做」得好，然已毫無生氣，毫無靈感，沒有再讀一遍的胃口，以其「官氣」十足也。再說到寫舞文，舞文總宜以遊戲筆墨出之，無需拼命做作．最忌堆砌，考博字眼。「近來」就「近來」，何必「邇者」，我眞不願在含有娛樂性質的舞文版裏，脈迫公餘偷閒的讀者費腦筋去讀那種「公文程式」「莊子」「左傳」般的舞文。

信筆寫來，無非一時感觸所及，或者由於自己的舞蹩脚，文墨不行，才想禁面子發出這種偏見，那麼姑且先自打了三記耳光再說。

·與黃·

密報

▲「大華」胡燕燕，近來大爲走紅，胡係與「酒釀圓子」同產地，滿口常州土白，昨夜偕一位儒客出現於仙樂，兩人甚短雖不相稱，但演出極爲親暱，有爲座一客曾睹之「提兔子」云。

（聖）（經）（一）（章）

有一塊錢，跳一塊錢，是達人。有五塊錢，跳掉兩塊，是賢人。有錢而不跳舞，是聖人。畢的生司而味得滿頭大汗者，必係豪傑之士。

。大頭瘋。

▲「麗都」夏雲仙與田秀蘭，鄭雪英並稱三鼎足，前一時曾迷於回力球，皮包內盡是成績紀錄簿，每晚囈語「安力凱連敵」，「拉飛爾鬭煞」，

·掛枝兒·

外匯緊縮物價漲，
舞女也要受影響，
外國絲襪能煞貴，
短短大衣念只洋。
×
高跟皮鞋也勿强，
好貨總要十隻洋，
三雙絲襪着一雙，
只有舞票價勿漲。
×
物貴人賤勿像樣，
血本有關要想想，
何勿同行來公議，
登報聲明把價漲。

·囂負使·

最近已復常態，頗爲活躍，昨夜與三四大腹賈同坐在仙樂進門口，談笑風生，很不錯的樣子。

▲「大都會」十大舞星之一梅龔雲，昨隨畫家吳似菊出

輕·描·淡·寫

六。倪文仙　·悠悠·

倪文仙給予我的印象很久遠了，發現她的地方是朱葆三路的大光明舞廳，那時正是大光明的全盛時代，好像廣東音樂之進入到舞場伴奏，該廳也算得創舉的功臣，倪姝的生涯殊不惡，年輕跳舞朋友總有一種偏見，就是怕跳大塊頭，可是仙孃的塊頭並不大得討厭，加以她的絕佳舞藝，與之舞，但覺蜂隨蝶飛，毫無「鋪蓋」滋味。還是有意想不到的。

八九年來，倪文仙之在舞國，始終爲一個元老派，她是穩重的富於禮貌，深稔世故的·你曾在舞場見她有過一次輕狂的神態嗎？想你一定回答「沒有」，無怪舞國姊妹淘中都要尊稱她一聲「大阿哥」了。

一年四季中，倪嫋穿玄色旗袍的時候居多，對於舞女們視爲性命的脂粉，她倒並不十分借重。她喜默靜，她的笑，也只是莞爾而笑，難得有嘻嘻哈哈的。「上海舞業婦女聯誼社」之創立，她是開國功臣之一，直到現在，仍是該社的中堅份子，她辦事的毅力是相當使人敬佩的，假使你與她接近了，說說笑笑固無妨，與最好不要在她身上找豆腐吃，因爲她人「豆腐」根本無緣。所以一鼈豆腐客往往失望。還是活該的。

玳玳歪傳（四）

·蕭規述·

夾大衣一件八十八元，旗袍三件（連做工）四十二元三角，哇，寫二件好哉，一齊是陸先生送格，皮鞋二雙，念八元，斷命小王，叫伊買鞋子，約好仔放生！絲襪半打，十五元，香水蔻丹，雪膏，搽粉，胭脂共總六十元另三分，儂搭我算，一場括仔幾個銅鈿。「二百三十三元五角三分。」「只有迭眼銅鈿，格是勿對哉，我上月做仔一千多洋鈿舞票，過歇嘸啥幾鈿勒裏。」

我一聽眞笑出來，一眼張全是自家用場，屋裏是付房租，開伙倉，吃用開銷，俱勿計算在內，好在下趟就會忘記，我也不必提醒她，隨便伊去吧！（完）

（蕭規先生頃因公私兩忙玳玳歪傳暫行擱筆。）

現於百樂門，兩人長度均不過四尺八寸，可稱一對小有趣，起舞之時，頗引人注目。

▲「遠東」姊妹舞星陳慧君陳彼君昨隨兩客於百樂門二樓沙發上小座。陳瑟君與一麥對喝綠寶，兩根各桿放在一瓶隻內三呼一口，二口，桌口，空瓶攤蕭一，子，陳妹走路時鬆頭頸歪轉，肩架人鬆，頗有「白相嫂嫂」風。

▲「麗都」朱姗姗，李美君，大華周蠻娟，昨晚九時半許，與四客來仙樂，坐於洋琴台前，興緻極佳，幾隻隻起舞，客中有一帶眼鏡之大胖子，開係爲某烟草公司之小

◆隔壁人語◆

肉桂

舞場裏儘有不少漂亮的舞女，她們內裏的痛苦，更非一般人所知道，其中還有不少像對雞一樣買身體來做的，包身體來做的，包身體三年五年都有，在包工期間內，做來的錢全數交與老鴇，不得揩油分文，買身體便永遠做下去，我們隔壁有一個鴇老太婆，一包便包了十三個半舞女，（半個舞女還在校裏練習）每夜分散各大小舞場去做，其中當然有生意好或不好的，老鴇認爲吃過三天湯糰，便要聽打，我們隔壁曬台上時常聽見還一般包工的湯糰舞女被鞭打後的哭聲。有一次我眞光火，便趕上自己的露台指着她叫：「你再哭，我立刻打電話到捕房報告，放車子來捉你去！」舞女便揩了眼淚下樓去了。

▲仙樂陳雪珍，與中裝青年，昨晚也在大都會，演出不錯，至一時半始去。

老板云。

電話

電話間有舞女打電話給客

女：「喂，儂猜我是啥人？」

客：「阿是吳小姐！」

女：「勿是」笑聲。

客：「阿是舅媽！」

女：「熱昏，勿對格」大笑聲。

客：「哦，儂是天娥老四，是哇？」

女：「滾蛋！」轉喜爲怒。

以下未敢偷聽，以重人格。

·接線生·

戲刊

夏佩珍膺聘赴湖州

（孟翔）

夏佩珍以「火燒紅蓮寺」一片而紅，然「火燒紅蓮寺」現仍風行於銀壇，夏小姐則有美人遲暮之感矣！自被擯於電影界之後，以生活所驅，走入話劇之途，同一以色相示人，博生活之賞，以較後來之顧蘭君輩，殆不可同日而語矣。月前，湖州先新劇場，場主邱寶生，特來滬聘夏，幾經商酌，夏之包銀、定爲四百五十元，夏對外則以施宮話劇團名義，以貧乏之湖州游藝界，亦復足以轟動一時也。

金燄王人美伉儷，消息久違，實則方在香港作寓公也。電影明星之中，私生活最謹省者，當推金王，金除打獵以外，殊無他嗜好，生活裕如，在港並未與電影界相接觸，近據香港友人之函告，金王伉儷，已於上月之杪，離港經海防河內而赴昆明，事前知者甚少也。

玉蓉集外語

爲本刊特寫　（舍翁）

王玉蓉在秦淮爲毛角（王在南京夫子廟麟鳳閣書場露頭角時。賞識者目爲鳳毛麟角。）時，博得稱譽，旋即被擢歌后，迨北上求師，勤修苦習以來，竟償其龍門之願，今日聲價之高，且爲黃金延聘來荷正樑大柱之角矣，玉蓉既來榮任，復有瑤卿爲之作標榜監場，無論內外，（內外行）莫不視爲希有異數，如此這般之衣錦還鄉，安得不在南坤界歌場中，吐出一口氣，揚開兩道眉哉，因此聯想，若果時代文娟等輩，倘亦志同道合，仿效而行，他日不難得有如叔岩者，援王王例親來爲弟子服務，此雖一時理想預言，又豈可認爲事所必無耶。

玉蓉前在南京因歌身兼讀，被校除名事，現在談者多不詳細，彼時筆者適在京，所聞較近，校名爲京華中學，校長係律師傅況麟，校址在八府塘手帕巷口，當時新聞界獲其受厄消息後，京滬報上，多鳴不平，尤以時報記者張唯一君京對王最表同情，某夜予約照相專家汪君，邀其於散書場後，同宴一餐社，作訪問之談話，玉蓉將所經過敘述，張爲時報發專電通信，於是新聞材料遂獨多，同座尙有慧劍君，亦因王之遭遇而感憤憤，其事結果，雖輿論方面爲王抱屈而不直傅，終以校讀方屈强，不能復讀，祇可能以寢息，但因此挫折，玉蓉乃決意投入京朝，愈堅其必成未來名角之信念焉。

◆昨日程玉菁之法門寺銅圖誤植爲程雲菁用爲更正。

小說　妹妹我愛你（一六二）

卓呆

百五十五

「不！不可以！」

「爲什麼？」

「我除了可以結婚的人，嘴唇是不答應的。」

子久便離了她的面孔，一聲長嘆。但她與子久一同去看電影時，一定捏子久的手咧，拉子久的耳朵咧，有時還嘴唇湊到耳朵邊上，說幾句笑話。

子久漸漸被曉芳這種戀愛技巧刺戟着，曉芳的肉體，便成了他忍不住的魅力了、因此，便想到；就是付一種正當代價（結婚）也可以。

×　×　×

樹人很想早些把寶珠贈給吉子久，若子久一聽此話，

心中之門

不知要怎樣的歡呼咧，連自己的心臟，一陣劇跳；但在寶珠未做自己家裏的人以前，還是要祕密，不給子久知道。

寶珠一做了寒家的人，最初，果如預料，與曉芳不甚圓滿。寶珠種種的努力，要去討好曉芳，曉芳心中之門，早已關閉，不接受寶珠。寶珠與曉芳既不睦，那末，爲寶珠起見，更應當早與子久結婚了。

寶珠進了宅第十天，樹人對寶珠說；「吉子久是你肯與他結婚的麼？」

：：：：」

寶珠紅着臉，一語不發；但是寶珠的心完全明白了。

小楊月樓即將歸來

小楊月樓偕其弟菊笙，愛女菊蘋，組織楊家班，北上出演，曾在關外哈爾濱，大連青島一帶登台，最近更由天津而到北平，小楊到平後，有人爲之組班，不遞演過一次，即未重演，小楊之戲，在故都亦雖號召，小楊以聽於此處不可久待，遂擬離平他去，最近小楊更歸心似箭，決計預備返滬、間遲至本月底，即將率領全班人馬，搭輪南返云。（一報）

曾漫遊美利堅之中國文化劇團合影